

« C'est en période de crise qu'il faut oser l'optimisme. »



Raphaël Angelini  
*INSTANT ZÉRO*

# DOSSIER DE PRESSE

## CONTACT

asblpromania@gmail.com

### Relation presse

Morgane

Email : [momusic.press@gmail.com](mailto:momusic.press@gmail.com)

### Pour contacter directement l'artiste

Tel : 0032/486 48 62 99

Email : [new.artiste@gmail.com](mailto:new.artiste@gmail.com)

Site : [www.raphaelangelini.com](http://www.raphaelangelini.com)

DATE

**AVRIL 2013**

Album

**INSTANT ZÉRO**

Artiste

**RAPHAËL ANGELINI**

## Une bulle d'espoir

À l'heure où on ne parle que de crise et d'avenir sombre, Raphaël Angelini balaie en chansons toutes les prédictions catastrophistes qui hantent notre société. L'auteur-compositeur-interprète n'hésite pas à défendre liberté et espoir avec acharnement, prouvant que la fin du monde n'est pas pour demain.

Par provocation contre les fatalistes, l'artiste avait d'ailleurs volontairement choisi le jour supposé de la fin du monde, le 21 décembre dernier, comme date de sortie de l'album physique.

## Sortie digitale imminente

La version digitale d'« Instant Zéro » sortira en avril 2013 sous le nom du label indépendant « RESIST ». L'album sera disponible sur toutes les plateformes de téléchargement légal : Itunes, Amazon, Spotify, Deezer,...

La distribution est assurée par la société DITTO MUSIC qui s'occupe notamment d'artistes aussi célèbres que Paul McCartney.

## Un véritable « big-bang musical » !

À la fois drôle, émouvant, engagé et surtout optimiste, « Instant Zéro » nous emmène dans un univers musical particulier, faisant la part belle au piano et à la poésie des mots.

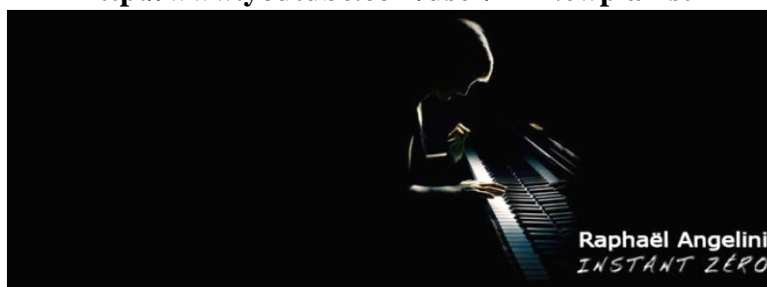
Cet album décline à l'infini le thème de la liberté et démontre son originalité en oscillant constamment entre plusieurs genres musicaux comme le jazz, le blues, le rock et la musique classique.

## Promo exceptionnelle sur les réseaux sociaux !

Spot, clip, photos, interviews, extraits de chansons... Les réseaux sociaux seront en pleine effervescence pour la sortie digitale de l'album !

Raphaël Angelini sera également en tournée à partir d'avril 2013, l'occasion de le voir interpréter en live ses toutes nouvelles chansons.

**Le clip officiel peut déjà être visionné sur la chaîne Youtube de Raphaël Angelini**  
**<http://www.youtube.com/user/MrNewpianist>**



## Biographie « express »

Raphaël Angelini est professeur de piano aux Académies de Baudour et de Saint-Ghislain depuis 2003. Il est l'auteur de nombreuses nouvelles, poésies et biographies musicales, toutes publiées en France.

Apparenté parfois à la culture *underground*, **ce pianiste en perpétuelle quête de vérité est aujourd'hui un digne représentant de la musique indépendante.**

- **A 10 ans, il donne ses premiers concerts de piano** dans lesquels il mélange musique classique et chansons populaires.
- **A 15 ans, il entre aux Conservatoires de Mons et de Bruxelles afin de se perfectionner dans la musique classique.** Il y étudie le piano ainsi que de nombreuses disciplines : l'harmonie, la composition, l'orchestration, la musique de chambre, l'analyse musicale et la réalisation cinéma.
- **En 2002, il obtient le diplôme supérieur de piano**, dans la classe du grand pianiste russe Mikhaïl Faerman (Premier Prix Concours Reine Elisabeth – 1975).
- Dès le début de sa carrière, Raphaël mêle musique classique, musique de film et standards de jazz dans ses récitals de piano, un mélange détonant qui devient sa marque de fabrique.
- **En 2003, il fonde le duo « Les Rafales »** avec son ami d'enfance, le comédien Alessandro Bevilacqua. Leurs spectacles reposent sur un savoureux mélange entre **humour et musique.**
- Grâce à cette médiatisation, les chansons poétiques, drôles, cyniques et mélancoliques de Raphaël **rassemblent des fans aux quatre coins du monde** : USA, Taïwan, Italie, France, etc.
- En 2007, **il crée avec des amis un label de musique indépendante** et de spectacle vivant appelé Promania Asbl et **sort son premier album**, « Prémices ».
- **Sa chanson « Les chevaliers de la Gaudriole »** connaît son petit succès sur Internet. En 2009, la chanson est **sélectionnée aux JPF Music Awards de Nashville**, aux Etats-Unis, dans la catégorie « meilleure chanson européenne ».
- **Peu après, Raphaël se retrouve boycotté par certaines radios généralistes** en raison du ton très engagé de ses chansons.

## Biographie détaillée



Très tôt, Raphaël Angelini découvre la musique grâce à un mélodica à clavier que lui ont offert ses parents au début des années 80. Il s’amuse alors à inventer des mélodies inspirées des génériques de télévision. **Dès l’âge de 10 ans, il donne ses premiers concerts de piano dans lesquels il mélange musique classique et chansons populaires.** Cette « drôle de tendance » ne le quittera d’ailleurs jamais vraiment.

À l’adolescence, il prend conscience de ses limites techniques et décide de se consacrer à l’apprentissage de la musique classique aux Conservatoires de Mons et Bruxelles. **Il obtient ainsi le diplôme supérieur de piano dans la classe du grand pianiste russe Mikhaïl Faerman** (Premier Prix Concours Reine Elisabeth – 1975).

**Le parcours artistique de Raphaël demeure très éclectique** puisqu’il a étudié l’harmonie, la composition, l’orchestration, la musique de chambre, l’analyse musicale et la réalisation cinéma. Il se passionne également pour les techniques de prises de son, de mixage et d’arrangement qu’il perfectionne en autodidacte.

Dès le début de sa carrière, il donne des récitals de piano, mêlant musique classique, musique de film et standards de jazz.

**En 2003, il fonde le duo « Les Rafales » avec Alessandro Bevilacqua**, un talentueux comédien et ami d’enfance. **Ils donnent ensemble de nombreux spectacles reposant sur le savoureux mélange entre humour et musique.** Les chansons que Raphaël écrit pour ces spectacles sont à la fois poétiques, drôles, cyniques, mélancoliques et rassemblent désormais des fans de nombreux pays (Usa, Taïwan, France, Italie, etc.).

**En 2007, il crée avec ses amis un label de musique indépendante et de spectacle vivant : Promania Asbl.** Cette dernière produit notamment *Prémices*, un premier album dont la chanson phare *Les chevaliers de la Gaudriole* connaît rapidement son petit succès sur le net et **est même sélectionnée en 2009 aux JPF Music Awards de Nashville (USA)**, dans la catégorie « meilleure chanson européenne ». Malgré cette prestigieuse distinction, le ton très engagé de ses chansons lui a valu d’être **boycotté par certaines radios généralistes.**

Depuis 2003, Raphaël Angelini est **professeur de piano** aux Académies de Baudour et Saint-Ghislain. Il a aussi écrit de nombreuses nouvelles, poésies et biographies musicales, toutes publiées en France. Apparenté parfois à la culture *underground*, **ce pianiste en perpétuelle quête de vérité est aujourd’hui un digne représentant de la musique indépendante.**

## Ils ont dit de son précédent Opus

« Un premier album très réussi ! »

*Amélie Nothomb*

« À la fois touchant et engagé, l'album "Prémices" révolutionne à sa manière le petit monde de la chanson française... »

*CD Baby*

« Là aussi, la diversité est le maître-mot, puisque l'on va du ténor au rap, du grotesque musical à la chanson tendre. »

*Edouard DEBELDER – Le courrier de l'Escaut*

« Exceptionnel ! »

*Anthony Bradley* (Journaliste, Producteur et Ecrivain)

« Un retour étonnant de la chanson à texte sur la scène francophone... Envoûtant ! »

*Chanson à texte – Web-Libre.org*

« Fougueux et impétueux, Raphaël nous livre ses chansons avec force et conviction. »

*Gérard Gorsse – Chanson Rebelle*

« Un auteur-compositeur authentique et passionné... »

*Sabam Magazine*

